

Методические рекомендации к проведению детского квест-путешествия «Мастер Град»

«Расскажи мне и я забуду.
Покажи мне и я пойму.
Позволь мне сделать самому, и я научусь».
Конфуций

Актуальность.

Первый этап становления профессионального самоопределения начинается в дошкольном возрасте, и заключается в развитии наглядных представлений ребенка о мире профессий. Именно на этом этапе создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания личности. Поэтому большое значение имеет создание условий для получения детьми разнообразного спектра впечатлений о мире профессий, формирования у них положительного отношения к людям труда, их занятиям, приобретения начальных трудовых умений в различных доступных ребёнку видах деятельности.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общие представления об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Цель: Формирование у детей позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий.

Задачи:

- формировать у детей представления о социальной роли труда и значимости отдельных профессий в жизни общества;
- расширять и активизировать словарь по теме «Профессии»;
- обучать детей способам взаимодействия со сверстниками в командных играх;
- способствовать обогащению и разнообразию сюжетно-ролевые игры детей;
- воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий.

Участниками мероприятия являются обучающиеся и педагоги образовательной организации.

Для детей младшего дошкольного возраста с целью ознакомления с трудом повара, медицинской сестры, воспитателя и др. возможно организовать сюжетно-ролевые игры, наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы и др., для детей старшего дошкольного возраста, рекомендуется организовать Детский квест-путешествие.

Место проведения квест-путешествия: территория и помещения образовательной организации (в зависимости от содержания мероприятия и погодных условий).

Время проведения: не более 1 часа.

Возрастная категория детей: старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Работа по организации детского квест-путешествия строится с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интегративный подход позволит наиболее эффективно развить в единстве познавательную и эмоциональную сферы личности ребенка.

Квест-путешествие для детей старшего дошкольного возраста рекомендуется осуществлять в три этапа (подготовительный, основной и заключительный) в тесном сотрудничестве со студентами и представителями колледжей, родителями.

Подготовительный этап

Организационно-методическая работа с педагогами ОО и колледжа

Разработка совместного плана работы, создание сценария квест-путешествия (консультации, мозговой штурм, деловые игры, мастер-классы).

Предварительная работа с детьми:

- просмотр с детьми иллюстраций и фильмов о профессиях и результатах труда людей разных профессий;

- беседы, чтение художественной литературы и разучивание стихотворений о профессиях;

- расширение словарного запаса детей по теме «Профессии», ознакомление с ключевыми профессиональными словами и фразами, которые могут встретиться детям в процессе квест-путешествия;

- профориентационные дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, спортивные и др. игры;

- прослушивание и разучивание музыкальных произведений по теме.

Примерные мероприятия по подготовке к квест-путешествию «Мастер Град» с участниками образовательного процесса:

- выставка совместных детско-родительских работ «Фото-рассказы о профессиях», «Калейдоскоп профессий» и т.д.;

- выставки детских рисунков «Профессия моей мечты», «Дом, который построю я», «Профессии нашего города» и т.д.;

- семейная гостиная «Все профессии нужны, все профессии важны», «Мой папа – рабочий!», «Профессиональные династии», «Горжусь профессией своей» и др.;

- родительские собрания;

- профориентационные экскурсии с родителями и детьми на производственные предприятия, комбинаты и др.: «Как рождаются вещи», «Путешествие в страну сладостей»;

- «Театр начинается в вешалки» и т.д.

Подготовка сценария

Основой сценария квест-путешествия могут служить сюжеты литературных произведений, мультипликационных и художественных фильмов, компьютерных игр и др.

Материалы для подготовки сценария:
<http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/mediateka.html>

Материалы и оборудование:

- «Карта Мастер Града» и «Путеводитель по Мастер Граду» для каждой команды;
- картины, иллюстрации, фотографии, рисунки с изображением людей разных профессий, орудий и средств труда;
- оборудование и материалы для продуктивной деятельности;
- технические и информационные средства обучения (интерактивные доски, мультимедийные проекторы, компьютеры и др.)
- кроссворды профориентационной тематики;
- форма одежды и орудия труда представителей различных профессий;
- рекомендуемый перечень детских музыкальных и художественных произведений (стихотворения, рассказы, песни, мультфильмы и т.д.).

Основной этап

Краткий обзор квест-путешествия «Мастер Град»

Квест-путешествие предполагает поочередное посещение детьми группой в 5-7 человек в сопровождении сотрудника детского сада (педагога, и др.) 3-5 профориентационных зон Мастер Града. Каждая зона имеет название в соответствии с профориентационным направлением, например: Техническая слобода, Аллея дизайнеров, Ювелирная площадь, Бульвар искусств, Кинопарк, Транспортный проезд и т.п. и содержит игровое задание для детей. Каждую зону представляет куратор (студент, представитель отраслевого колледжа). После выполнения игрового задания, дети получают одну из частей пазла. В конце игры-путешествия по результатам выполнения всех заданий у детей складывается общий пазл с изображением подсказки последней для их команды профориентационной зоны (например, ножницы – «зона» парикмахера, кастрюля – «зона» повара и т.п.). В последней профориентационной зоне студенты колледжа проводят для детей мастер-класс по своей профессии.

Структура квест-путешествия

1. Организационный момент.

1.1. С целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, создания соответствующего эмоционального настроения, повышения заинтересованности детей, можно использовать прием - получение электронного письма от Волшебника Мастер Града пр.

1.2. Деление детей на группы по 5-7 человек (в соответствии с индивидуальными предпочтениями или случайным выбором). Объяснение правил квеста, раздача группе детей карты Мастер Града и путеводителей, на которых представлен порядок прохождения профориентационных зон.

2. *Путешествие по профориентационным зонам и выполнение игровых заданий.* Важно хорошо продумать расположение зон и маршрут для каждой команды, чтобы избежать ожидания и пересечения команд друг с другом.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная и др.

Формы работы с детьми:

- дидактические, подвижные, компьютерные и др. игры;
- викторины;
- творческие задания;
- составление и отгадывание загадок, кроссвордов;
- экспериментирование;
- моделирование, конструирование и др.

Мастер-классы и продуктивная деятельность детей

Примерные названия площадок мастер-классов: «Прическа принцессы», «Волшебное пирожное», «Рисуем афишу», «Ретро-открытка», «Дизайн ювелирного украшения», «Платок для мамы» (батик), аппликация-коллаж «Ландшафтный проект детского парка», «Пластилиновый мультфильм» и др. (ведущие мастер-классов – студенты колледжа, сопровождающие – педагоги колледжа и дошкольного отделения).

Краткое подведение итогов

Куратор профориентационной зоны благодарит детей за активность в квесте-путешествии и вручает каждому свидетельство «Почетный житель Мастер Града». Результат своей продуктивной деятельности дети относят в группу.

Заключительный этап (этап рефлексии)

Виды рефлексии (оценка мероприятия):

- *коммуникационная* (обмен мнениями и новой информацией между детьми и педагогами);
- *информационная* (приобретение детьми нового знания);
- *мотивационная* (побуждение детей и родителей к дальнейшему расширению информационного поля);
- *оценочная* (соотнесение новой информации и уже имеющихся знаний у детей, высказывание собственного отношения, оценка процесса).

Для организации этапа рефлексии (подведения итогов и оценки мероприятия) воспитателю рекомендуется во второй половине дня организовать беседу с детьми, выставку работ детской продуктивной деятельности. Механизмом стимулирования рефлексии могут быть примерные вопросы к беседе:

- С какими профессиями вы сегодня познакомились?
- Какие новые слова узнали и что они обозначают?
- Что нового узнали?
- Что было интересно?
- Что вас удивило?
- Что было трудно?

- Всё ли у вас получилось?
- Какая профессия понравилась больше всего?
- О какой ещё профессии вы бы хотели узнать? и др.

Информацию о проведенном мероприятии (видеоролики, фоторепортаж, презентации и другие материалы) рекомендуется разместить на сайте ОО.